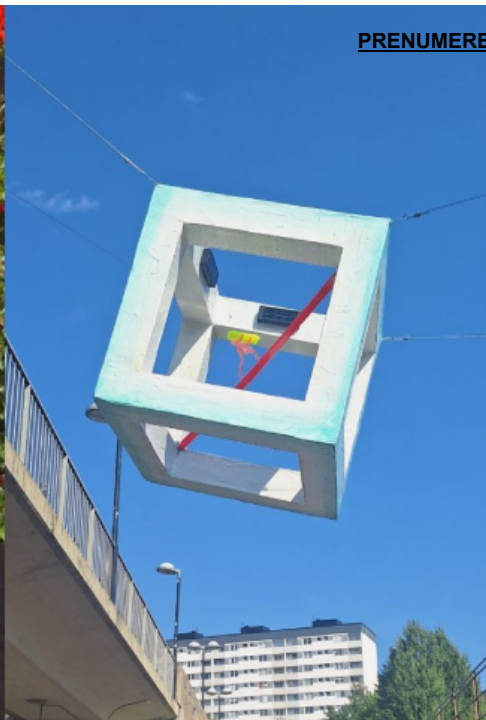




Gerillakonstnärer tar över Bredängs centrum: En hommage

[BREDÄNG \(HTTPS://WWW.BATTRESTADSDDEL.SE/STADSDDEL/SKARHOLMEN_STADSDELSOMRADE/BREDANG/\)](https://www.battrestadsdel.se/stadsdel/skarholmen_stadsdelsomrade/bredang/)

Publicerad 07:43, 16 augusti 2025

Fyra färgglada konstverk hänger och svajar över torget i Bredäng. När installationen är klar ska den skildra de sju planeterna. Konstverken, som hänger där utan tillstånd, ska väcka glädje och samhörighet till alla Bredängsbor.

En av initiativtagarna är konstnären Ekaterina Sisfontes.

– Det är en hommage, dels till all science fiction som jag har läst, med positiva framtidsvisioner, men även till vår stadsdel, till alla oss som bor här. Bredäng ska kännas som en central plats i hela universum. Vi behöver det efter allt som hänt här. Vi vill sprida glädje. Bredäng är en välkomnande stadsdel, säger Ekaterina Sisfontes.

Välkommen att prenumerera på Bättre stadsdel – här (<https://www.battrestadsdel.se/prenumeration/>)

Det är inte första gången som Ekaterina Sisfontes och hennes medskapare gör gerillakonst. Även förra året fanns en installation i Bredäng på temat internationalitet. I år ville de bredda konceptet till att inkludera hela universum.

Vad kommer det aktivistiska engagemanget från?

BÄTTRE STADSDEL (7)

PRENUMERERA (/PRENUMERATION/)

(/PROFIL/)

– Jag är konstnär. Ibland får jag en spontan tanke som jag vill ska gestaltas och då finns det inte alltid tid att söka tillstånd. Detta bygger mycket på infall, humor, men också för att väcka frågor kring att Bredäng uppfattas som en negativ plats.



Hur reagerar Stockholm stad på att ni gör den här installationen utan tillstånd?

– Än så länge har de inte sagt något. Konsten kostar dem ingenting. Inga skattebetalare har fått betala. Vi förstör ingenting heller. Det får vara kvar tills det att någon tar ner det.



Cookie inställningar

Acceptera alla



I en av planeterna finns solceller monterade. På kvällen kommer en ljuspelare att lysa ner mot marken.

Finns det någon risk att vi får dem i huvudet?

– Nej, de är förstärkta med ordentlig upphängning i stålvaror. Första riggningen tog tre timmar, men nu har vi rutin. Den senaste planeten tog bara 30 minuter att hänga upp. Alla är gjorda i papier-maché.





The Explosion Planet med Happy-meal figurer i spetsen – ett sätt att hylla återinvigningen av restaurang Tarantella vars fasad drabbades av ett sprängdåd i våras.



Planeten The Flat Earth, sedd från torget och uppifrån bron.



Cookie inställningar

Acceptera alla



Den 23 augusti ska alla sju planeter vara på plats och då blir det invigning under kvällen på Bredängs torg.

Kommer det bli mer gerillakunst i Bredäng?

– Ja, det tror jag. Vi har så många idéer. Jag tror även att vi kommer återkomma till förra årets installation International Zone. Bredäng är en välkomnande och mångsidig stadsdel. Det behöver lyftas ofta. Vi upplever att folk är nyfikna och blir glada när vi ställer ut vår konst.

Planeterna görs av Ekaterina Sisfontes och den ukrainska konstnären Ira Alter som är medlemmar i konstnärskollektivet DUO Contradiction – Guerilla Art and Everything Else.